

PRESSEMEDDELELSE

København, 31. marts 2021

Særnummer af Social Kritik om sagen mod Solhaven på gaden 6. april

Redaktør Benny Lihme døde i 2020. Nu genfødes hans livsværk efter et års pause.

Det var en dyb og rungende stemme i den socialpolitiske debat, som i februar 2020 pludselig blev tavs. Redaktør Benny Lihme døde efter kort tids sygdom og efterlod sit både anarkistiske og akademiske trykte organ gennem 32 år, Social Kritik, svævende i et publicistisk tomrum.

Benny Lihme var ikke bare hovedmanden bag stiftelsen af tidsskriftet i 1988. Han fungerede også frem til sin død som den absolut bærende drivkraft i den konstante udgivelse af i alt 161 numre. I kreativt parløb med grafikerens Susanne Whitta Jørgensen varetog han praktisk talt alle opgaver – redaktion og korrektur såvel som bogføring og budomdeling på københavnske adresser.

Nu er det lykkedes en ny redaktionsgruppe at reorganisere tidsskriftet, så det udkommer igen efter påske. Første nummer bliver et særnummer om sagen mod opholdsstedet Solhaven, som gik konkurs efter en mediestorm baseret på falske anklager om vold og magtmisbrug.

Solhaven havde ellers succes med at hjælpe hårdkogte ungdomskriminelle til at ændre kurs i livet. I retssagen som fulgte i kølvandet af mediestormen mod Solhaven, blev de anklagede personer, herunder forstander Søren Virenfeldt, frifundet i alle anklagepunkter.

Ved sin død efterlod Benny Lihme sig en papkasse fuld af presseklip og et halvt færdigt bogmanuskript om sagen, som nu udkommer posthumt i Social Kritik. Manuskriptet er redigeret af Knud Vilby og Mette Bladt, som er ny redaktør af tidsskriftet.

”Vi udgiver manuskriptet, så vi kan lære af fortidens fejl når medierne dækker socialpolitiske områder med kampagnejournalistik og cases. Både præmis, vinkling og anvendelse af kilder var i mediernes dækning af muligt magtmisbrug og vold mod de unge så tendentiøs og skævvreden, at det helt uretfærdigt fik fatale konsekvenser for et af danmarkshistoriens mest succesrige socialpædagogiske opholdssteder”, siger redaktør Mette Bladt.

Benny Lihmes udlægning af sagen fremstår som et partsindlæg. Han beklikker prominente kilder og medier, særligt DR, for at have uædle motiver i karaktermordet på Søren Virenfeldt og hans livsværk. I essayistisk form opregner han de negative konsekvenser, ekspertudsagn kan bære med sig, når de misbruges journalistisk.

Særligt fire personer fremstår som hovedrolleindehavere i det, Benny Lihme får til at ligne en hetz mod Solhaven. Således er daværende socialminister Karen Jespersen; psykiater Henrik Rindom; forbundsformand for Socialpædagogerne Benny Andersen; og daværende formand for Børnerådet Lisbeth Zornig alle blevet forelagt kritikken og tilbudt at få trykt en replik i udgivelsen. Kun Lisbeth Zornig har udnyttet muligheden.

”De personer som bliver kritiseret skarpest for deres rolle, kan jo ikke tage til genmæle over for Benny Lihme i en efterfølgende debat. Derfor skulle de naturligvis have chancen for at få deres replikker trykt i uredigeret form. Når det er sagt, mener jeg at vi skal kigge fremad. TV 2 har netop begået en dokumentar baseret på udsagn fra anbragte børn på Godhavn. Og medierne skal fortsat blive ved med at dække området og give sårbare kilder en stemme. Sagen om Solhaven viser bare, at det er en uhyre svær journalistisk genre at lykkes med”, forklarer Mette Bladt.

Docent Frank Cloyd Ebsen har haft adgang til Benny Lihmes presseklip og alle retssagens akter. Han supplerer partsindlægget med en baggrundsartikel, som i en mere nøgtern dokumentarisk form end Benny Lihmes optegner hele sagen.

Pressen kan bestille digitale anmeldereksemplarer som pdf-fil klausuleret til pressebrug ved henvendelse til redaktør, Mette Bladt: mette@socialkritik.dk, mobil: 30 67 58 70

Social Kritik bliver udgivet af Selskabet til Fremme af Social Debat.