



Tema: Pierre Bourdieu



SOCIAL KRITIK nr. 134, 25. årgang 2013.
© Selskabet til Fremme af Social Debat

Redaktør: Benny Lihme / ben@socialkritik.dk
Redaktionens adresse:
Social Kritik, Nansensgade 68 kld.
1366 Kbh. K
Tlf: 33 93 99 63
www.socialkritik.dk

Betaling: Danske Bank
SWIFT-BIC: DABADKKK.
IBAN: DK08 3000 0002 8025 62
Reg.nr.: 9570 Konto: 2 80 25 62

Abonnement: Kr. 400,-
Nummer 134: Kr. 110,-

Fotografisk, mekanisk eller anden form for gengivelse eller mangfoldiggørelse af dette tidsskrift eller dele heraf er ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Grafisk tilrettelægning og forsideillustration:
Susanne Whitta Jørgensen, Grafisk Himmel

Tryk: Narayana Press



Tidsskriftet Social Kritik udgives af foreningen "Selskabet til fremme af Social Debat". Selskabet blev stiftet d. 4. 5. 88., og har som formål at fremme og deltage i den offentlige debat om sociale emner. En af måderne hvorpå Selskabet realiserer formålet, er at udgive dette tidsskrift. Selskabet og tidsskriftet skal tjene som forbindelsesled mellem samfundsvidenskab, social forskning og den sociale praksis. Foreningen og tidsskriftet skal holde sig fri af parti- og fagforeningspolitiske interesser.

SOCIAL KRITIK's referencegruppe består af:
Flemming Balvig, Johs. Bertelsen,
Ning de Coninck-Smith, Anders La Cour, Tine Rask Eriksen, Thorkild Høyer, Ejler Johansen,
Birgit Kirkebæk, Ida Koch, Øjvind Larsen,
Birger Steen Nielsen, Henning Salling Olesen,
Benedicta Pécseli, Knud Erik Pedersen,
Annick Prieur, Flemming Røgilds, Lone Scocozza,
Ove Sernhede, Søren Smidt, Peter Thielst,
Morten Thing, Jørn Vestergaard, Joachim Wrang.

Det store spørgsmål for undertegnede redaktør i 25 året for udgivelsen af Social Kritik er ikke så meget de mange caféer, som er poppet op gennem årene her i Nansensgade ved de københavnske søer og overgangen til Nørrebro, hvor det lille tidsskrift holder til. Det er mere, hvad Pierre Bourdieu mon ville have sagt om denne udvikling og det forhold, at der drikkes så meget varm mælk på caféerne? Altså distinktionen mellem sort espresso og det café latterlige i den tidstypiske drikken varm mælk på gadens caféer, hvoraf én er beliggende i Social Kritiks tidligere lokaler. Gentrificeringen har flyttet os et enkelt husnummer, så vi nu, til en overkommelig husleje, bor i minimale lokaler som tæt nabo (fælles toilet!) til Jess Jessen og Nansensgade Antikvariat med dertil hørende lille forlag og små bøger/stor litteratur i serien "Kælderbiblioteket". Ovenover dette "kældermenneske" i øvrigt forlaget politisk revy, mens Brøndums Forlag holder til på den anden side af gaden.

Selvfølgelig kan man sige, at 25 års udgivelser uden økonomisk sikkerhedsnet er noget særligt. Og pænt tak for de gratulationer, som allerede er løbet ind, og som her sendes videre til de forfattere, som i stigende tal ønsker at publicere i Social Kritik. På bundlinjen står der måske ikke kroner men det herlige faktum, at der er folk som både kan og vil skrive i tidsskriftet. Det er i dette fokus en ydmyg og ret enkel opgave at tjene som medium for mødet mellem skribenter og læsere.

Når tonen her er lidt tilbagelænet, skyldes det ikke hovmod, men mere det faktum, at oplevelsen af at præstere noget særligt har været en oplevelse, som har fulgt med samtlige 133 udgivelser gennem årene. Det har aldrig været selvfølgelig men noget særligt at udkomme med et nyt nummer i en kontekst uden økonomisk sikkerhedsnet og alt arbejde omkring tidsskriftet baseret på frivillighed.

Alligevel blev jeg lidt blød i knæene for 14 dage siden, da jeg så et modent par tage opstilling til fotografering foran en traditionel sølvbryllupsport i den opgang i Nansensgade, hvor Ivan og hans kone bor (redaktøren har engang spillet fodbold sammen med Ivan i fælledklubben Ø.B.). Forbavsende og usamtidigt at se en sølvbryllupsport i den gentrificerede cykler-med-børnesæde-gade (i øvrigt en fin café på hjørnet i et tidligere brunt kælder-værtshus).

En tanke om dansk sølvbryllup, familie eller venner

som arrangerer morgenbord, evt. indledt med hornmusik og sang, kunne muligvis komme på tale i forbindelse med Social Kritiks samarbejde og kontorfællesskab med grafikerer Susanne Whitta-Jørgensen. Uden på noget tidspunkt at være kreativ møt af dage har Susanne lavet forsider og indhold i samtlige 25 år! Bortset fra det faste logo har intet været givet på forhånd, man træder vel stien mens man går. Der er mange forside perler i samlingen, som er planlagt at skulle udstilles på Hovedbiblioteket i København til september.

Når vi nu er ved sølvbryllups retorikken, så er det også værd at nævne, at Social Kritik gennem alle 25 år er blevet trykt hos Narayana Press på Gyllingnæs, og et enkelt bestyrelsesmedlem i den forening som står bag tidsskriftet, Tine Rask Eriksen, har også været med fra starten.

Til gengæld faldt én af tidsskriftets stiftere, Ejler Johansen, fra undervejs (han bor i dag som pensionist i Assens). Ejler kom sammen med undertegnede fra forlaget Demos, hvor vi var aktive i en social- og sundhedspolitisk gruppe, som efter et voldsomt Demos-krak blev til en selvstændig social- og sundhedspolitisk gruppe, som stiftede kælderforlaget Socpol (som netop er blevet opløst). I den korte version kan det således siges, at Social Kritik er et barn af forlaget Socpol i Holte, som er et barn af Demos-gruppen (som er et barn af fagkritikken og 68-oprøret på universiteterne).

Hvad fremtiden vil bringe, er til dels ukendt, men også kun til dels. Således er der i Selskabet Foreningen Til Fremme Af Social Debats bestyrelse (foruden Tine Rask Eriksen Thorkild Høyer, Flemming Røgilds og Anders la Cour) så småt taget hul på diskussionen om papir tidsskriftets overgang til en net baseret udgave.

li-

INDHOLD

Pierre Bourdieu HYLDEST TIL SOCIOLOGIEN	4
Loïc Wacquant EN CASESTUDIE I VIDENSKABELIG HELLIGGØRLSE	12
Les Back SKILDRING OG AFSLØRING: Bourdieu, fotografi og det sociologiske liv	26
Lene Granzau Juel-Jacobsen JEG PAKKER MIT BIBLIOTEK NED	44
Stefan B. Andrade & Kristian B. Karlson KLASSER I DAGENS DANMARK (anmeldelse)	59
Morten Thing NYE BØGER TIL VENSTREFLØJEN (anmeldelse)	62
Knud Vilby IKKE SKJULT, MEN UFORSTÅELIGT (anmeldelse)	66
Morten Thing DET VAR ENGANG EN VELFÆRDSSTAT – og imorgen kommer der en rigtig god løsning (anmeldelse)	68
Karen Ellen Spannow OM LIDT BLIVER HER STILLE (anmeldelse)	71
Inge Marie Skaarup ANBRAGTE BØRN OG FÆLLESSKABER – SET SOM SOCIAL KAPITAL	74
Lea Eckert Elkjær og Gry Tybjerg Holm I LIVSBANEN LEVER UNGE DERES DRØMME UD	86