

Blekingegade

- 20 års dobbeltliv

SOCIAL KRITIK nr. 117, 21. årgang 2009.
© Selskabet til Fremme af Social Debat

Redaktør: Benny Lihme / ben@socialkritik.dk

Redaktionens adresse:
Social Kritik, Nansensgade 68 kld.
1366 Kbh. K
Tlf: 33 93 99 63
www.socialkritik.dk
Fax: 33 15 80 76
Giro: 2 80 25 62

Abonnement: Kr. 400,-.
Nummer 117: Kr. 110,-.
www.socialkritik.dk/?nr=117

Ved køb af studiesæt ydes studierabat.
Bestillinger sendes til redaktionens adresse.
Betaling pr. check eller postgiro.

Fotografisk, mekanisk eller anden form for gengivelse eller mangfoldiggørelse af dette tidsskrift eller dele heraf er ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Grafisk tilrettelægning og omslag:
Grafisk Himmel.
Tryk: Narayana Press

Tidsskriftet Social Kritik udgives af foreningen "Selskabet til fremme af Social Debat". Selskabet blev stiftet d. 4. 5. 88., og har som formål at fremme og deltage i den offentlige debat om sociale emner. En af måderne hvorpå Selskabet realiserer formålet, er at udgive dette tidsskrift. Selskabet og tidsskriftet skal tjene som forbindelsesled mellem samfundsvidenskaber, social forskning og den sociale praksis. Foreningen og tidsskriftet skal holde sig fri af parti- og fagforeningspolitiske interesser.

SOCIAL KRITIK's referencegruppe består af:
Flemming Balvig, Johs. Bertelsen, Nils Bredsdorff, Ning de Coninck-Smith, Anders La Cour, Tine Rask Eriksen, Anders Høg Hansen, Thorkild Høyer, Ejler Johansen, Birgit Kirkebæk, Ida Koch, Øjvind Larsen, Søren Magnussen, Beth Grothe Nielsen, Birger Steen Nielsen, Henning Salling Olesen, Benedicta Pécseli, Knud Erik Pedersen, Annick Prieur, Flemming Røgilds, Lone Scocozza, Ove Sernhede, Søren Smidt, Peter Scharff Smith, Peter Thielst, Morten Thing, Jørn Vestergaard, Joachim Wrang.



HVEM HAR EJENDOMSRETEN TIL



"Ålen" er klar med Blekingegade-tv-serie... TV2 og Zentropa forsøger at lægge sig i spidsen i et kapløb om at lave "TV-serien" om Blekingegadebanden først.
Politiken 29.9.2008

Peter Øvig i kamp om ophavsret... forsøger at stoppe Zentropas filmatisering . . . da Øvig ifølge Peter Aalbæk krævede 1.9 mio kroner, sagde Zentropa nej.
Politiken 2.3.2008



"Jeg havde ikke læst om Blekingegadebanden, så jeg fik løn for at sidde og læse bøgerne... Jeg tror, de så sig selv som en slags rockstars. Deres rock var kriminaliteten. Lidt som et gammelt heavyband, der med jævne mellemrum laver en plade... "Okay, vi laver sgu lige et kup mere"...!"

Claus Flygare om Blekingegadebanden, som han har skrevet et teaterstykke om.

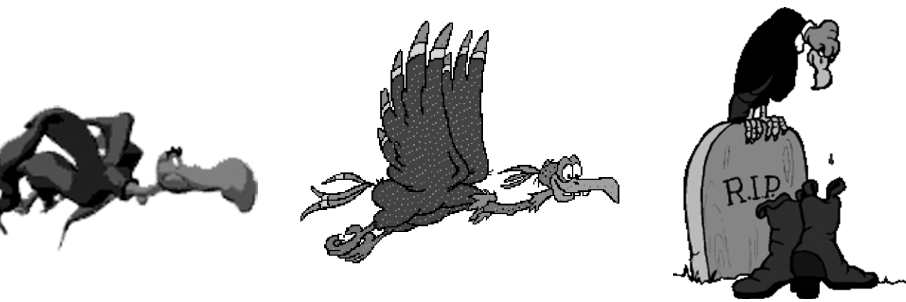


Med henblik på en doktordisputats fik historikeren Lars Hedegaard for en del år siden 700.000 kroner af Statens Humanistiske Forskningsråd til at forske i Blekingegadebanden. Da Politiken kontaktede Hedegaard, var resultatet af hans mangeårige forskningsarbejde 19 sider i en antologi om venstrefløjen under den kolde krig (kr. 36.842,11 per side). Han har opgivet at skrive bogen om Blekingegadebanden....

Politiken 26.12.2008



Peter Øvig Knudsen møder politichef Per Larsen til en debat om terror i Dronningesalen, Den Sorte Diamant.
Arrangementet er del af efterårets kulturelle tema: *Storbyvirkelighed*.



EN TIL HISTORIEN?



Pensioneret kriminalinspektør Jørn Moos har i sit otium indsnævret patruljeområdet til én enkelt lille gade på Amager. "Blekingegadebetjenten" hedder således en bog om ham. Man kan booke Moos via "Danmarks bedste Forfatterforedrag", for selv om han ikke selv har skrevet

"Blekingegadebetjenten", er han blevet ophøjet til forfatter. Ønsker man at booke et foredrag med Jørn Moos, kan man høre en mand, der "stadig har et vågent øje til sagen", og som i dag bl.a. "er på talefod med en af de dømte fra Blekingegadebanden."



"En af mine venner har begået et drab. Jeg blev venner med ham og opdagede det først bagefter... Fra sidste forår begyndte jeg at tjene rigtig mange penge, og så solgte jeg mine filmrettigheder for rigtig-riktig mange penge. Jeg tjener så mange penge, at jeg ikke har nogen

som helst chance for at bruge dem... Ham, jeg blev venner med i Blekingegadebanden, lever et liv fuldstændig ligesom mit..."

Peter Øvig Knudsen i Euroman december 2008



"Torkil Lauesen lokkede mig med, at fattige Social Kritik også skulle ha' deres del af snylterkagen. Et nummer med Blekingegadegruppens egen historieskrivning ville sælge godt i løssalg, sagde han. Og da den politiske historie jo er blevet begravet i kulturindustriel thriller

og Olsen Banden-haløj, var det bare om at sige ja til gruppens politiske redegørelse.

Et godt løssalg og vi kan få banket noget af den gæld af, som opstod da Regeringen og deres støtteparti fjernede portostøtten til foreningstidsskrifter som vores."

Benny Lihme, redaktør

INDHOLD

Niels Jørgensen, Torkil Lauesen og Jan Weimann
DET HANDLER OM POLITIK 4

Peter Thielst
HVAD ER DER GALT MED PIRATOS? 62
Anmeldelse af Mikkel Thorup:
Pirater, terrorister og stater

Benny Lihme
EKSTREM SELVREALISERING 65
Anmeldelse af Stefan Aust: *Rote Arme Fraktion* og
Peter-Jürgen Boock: *Bortførelsen og Henrettelsen af Hanns-Martin Schleyer*

Morten Thing
ADSKILLELSENS MANGEL PÅ POLITIK 68
Anmeldelse af Jens-Martin Eriksen og
Frederik Stjernfelt: *Adskillelsens politik*

Jakob Egholm Feldt
KRIGEN I GAZA 74

Per Betzonich-Wilken
TOLERANCEDRAB 82

Birgit Kirkebæk
"NEDSENDT TIL DANMARK" 84
Anmeldelse af Stine Grønbæk Jensen og
Marie Louise Knigge::
Grønlændere med handicap nedsendt til Danmark

Birgit Kirkebæk
EN EFTERTÆNKSOM BOG 89
Anmeldelse af Ivar Morken: *Normalitet og afvigelse. Specialpædagogiske udfordringer – en introduktion*

Preben Etwil
UDDANNELSE ER NØGLEN TIL
VELLYKKET INTEGRATION 94
Anmeldelse af Torben Tranæs (red.):
Indvandrere og det danske uddannelsessystem