



*Og så tager vi den
een gang til for
Prins Knud !*

Foto Birger Nilsson.

FANTASMER

Af Flemming Røgilds

Det er fandme ikke til
at holde ud
at vi dag ud og dag ind skal høre på
at det multikulturelle samfund
skal forstås som 135 forskellige kulturer der lever side om side
uden kontakt med hinanden.

Det er fandme ikke til
at holde ud
at jeg som tresårig skal længes tilbage til
da jeg som syttenårig kom til
København

og besøgte en af de få tilbageværende amerikanerbarer lige ved siden af Det ny Teater
for året efter at gentage successen på Kakadu i en af sidegaderne på Vesterbro
for de var i hvert fald ikke præget af vore dages opreklamerede
nypuritanisme på seksualitetens parkeringsplads
i Tønder.

Det er fandme ikke til
at holde ud
at skulle høre en kritik af tonen i den danske debat
om de herboende indvandrere
og flygtninge

blive mødt med mediernes pavlovske svar
det har i årevis været tiltrængt med en åben og bramfri debat om et af de største samfundsmæssige
problemer i nyere tid

(indvandrere er enten problemer eller ofre så send dem hjem, hjem, hjem)
hvis vi vil forsvare det åbne samfunds ytringsfrihed/frihed/frihed
for såvel Loke som Thor.

Det er fandme ikke til
at holde ud
at bo i en ghetto der tilsvines af dem, der bor i ghettoerne i de nordlige forstæder
og andre steder
hvor middagsselskaberne domineres af konversationer om al den friværdis
der hober sig op i civilisationernes kamp
og betaler for de nye smarte brillesæt, minkpelsenes parade på Virum Torv
og whiskyflaskerne i bagagerummet
på Roveren.

Det er fandme ikke til
at holde ud
at se de åreforkalkede digtere gå til bunds
i glemslens rådne skød,
men da de for længst er blevet dumpet tager vi den een gang til for Prins Knud
og de første solsorte i skumringstimen
spræng ghettoen i jeres hoveder
og lad os hylde
den kulturelle kompleksitet.