

# ”Kærligheds-immigranter”

Pia Lund Poulsen

## På tværs og på trods

Om ægteskabsimmigration i Danmark



*Pia Lund Poulsen:*  
På tværs og på trods.  
Om ægteskabsimmigration i Danmark.  
205 sider. Kr. 269,-.  
Frydenlund 2012.

### Anmeldelse af Yvonne Mørck

I januar 2012 åbnede Danmarks første immigrantmuseum, som ligger i Farum. Det beskæftiger sig med indvandringens kulturhistorie i Danmark, hvilket betyder, at det på tværs af tid vil fortælle historier om, hvordan mennesker fra forskellige steder i verden er kommet til Danmark, og hvordan de er blevet taget imod. Museet viser indvandreres personlige historier og genstande, gennemgår de forskellige bølger af indvandring og fortæller om lovgivningens udvikling. Museet har også en database med personlige historiske informationer om indvandrere gennem tiderne, ligesom der er tilknyttet forskningsprojekter til stedet. Et af disse projekter, som handler om ”kærligheds-immigranter”, er udført af antropologen Pia Lund Poulsen.

Betegnelsen ”kærligheds-immigranter” henviser til, at der er tale om parforhold, der er indgået på baggrund af en kærlighedsrelation til en etnisk dansk partner, dvs. et såkaldt kærlighedsægteskab. Denne form for pardannelse adskiller sig fra et arrangeret ægteskab (der globalt set er den mest udbredte form), der er kendetegnet ved, at et pars respektive familier i større eller mindre grad er involveret i beslutningsprocessen.

Projektet har udmøntet sig i en velskrevet og informativ bog ”På tværs og på trods. Om ægteskabsimmigration i Danmark”. Materialet består af 24 kvalitative interviews med både par og enkeltpersoner, og samlet har mere end 40 personer fra interkulturelle eller tværkulturelle ægteskaber bidraget til undersøgelsen. De udenlandske ægtefæller kommer primært fra lande uden for EU. Forfatteren udforsker spørgsmål som f.eks.: Hvilke overvejelser ligger til grund for at immigrere til Danmark med en dansk partner, og hvilke konsekvenser har det at gifte sig med en udlænding? Formålet med bogen er dels at beskrive, hvordan man i Danmark danner par og etablerer familier med ægtefæller fra andre lande og dels at belyse, hvordan globaliseringen udfordrer normerne for familieformer i Danmark.

Bogen består af otte temabaserede kapitler, hvor det første og det sidste har en overordnet og opsummerende karakter,

mens de mellemliggende kapitler har fokus på ægtepar og enkeltpersoners erfaringer med interkulturelle parforhold. I kapitel to gives en introduktion til en række par, der illustrerer, hvordan møder mellem etniske danskere og deres udenlandske partnere kan finde sted, hvilket typisk sker i forbindelse med uddannelse, arbejde eller rejser i udlandet. Kapitel tre sætter fokus på de overvejelser, der ligger til grund for, at parrene vælger at bosætte sig i Danmark, og hvordan de danske ægtefællesammenføringsregler har påvirket forholdet og ægteskabsindgåelsen. Kapitel fire handler om de udfordringer og berigelser, som den danske partner står over for, når den udenlandske ægtefælle kommer til Danmark. Det belyses også, hvordan ægteskab med en udlænding kan bidrage til nye perspektiver på det danske samfund og dét at være dansk. Kapitel fem handler om mødet med Danmark og danskere oplevet af de udenlandske ægtefæller. Kapitel seks omhandler bl.a. nogle af de særlige forhold, der bliver forhandlet i et interkulturelt forhold, mens kapitel syv belyser, hvordan disse sammensatte familier mikser forskellige normer og skikke samt hvilke udfordringer der kan være for børn, der skal forholde sig til en dobbelt kulturel identitet.

Det er lykkedes for Poulsen at skabe en form, hvor læseren kan følge med i de mange interviewpersoner og deres historier på tværs af kapitlerne. Bogen er beskrivende og formidlende i sin form uden en eksplicit teoretisk og analytisk ramme og med få referencer. Bag bogens tilgang og overordnede temaer fornemmer man imidlertid en udvælgelse fra forfatterens side som udspringer af en forskningsmæssig indsigt og et analytisk perspektiv.

Målgruppen er meget bred, hvilket er sympatisk, da det betyder, at såvel en almen interesseret offentlighed som forskere kan have glæde af bogen. Indimellem blev det mig dog for meget med den 'happy multikulturalisme'-stemning som præger bogen, men en sådan er også vigtig at have med i den mangfoldighed, som gerne skulle præge forskning i og formidling om migration, etniske minoriteter og Danmark som et multikulturelt samfund.

Der er ansatser til (også) at tage fat på forskellige smertepunkter, f.eks. at der kan være pres på den ene part (typisk den danske) for at konvertere, hvis ægteskabet skal indgås, og at parterne kan være uenige om børneopdragelse.

Det fremgår også, at det i visse tilfælde kan være vanskeligt at bestemme den udenlandske partners bevæggrunde til at indgå ægteskab, og at parrene internt forhandler om de økonomiske midler, som de ofte sender til den udenlandske parts familie.

Gennem parrenes beretninger får man indsigt i den kønsulighed, der præger mange af de lande, som ægteskabsmigranterne kommer fra. Flere af kvinderne beretter, at der er større ligestilling i parforhold og generelt i Danmark end i oprindelseslandene, hvilket de sætter pris på. De har mulighed for at leve et mere selvstændigt liv, et liv som familien i oprindelseslandet ikke altid ser positivt på. En del af kvinderne er dog ofte (nogle dagligt) i kontakt med familien i oprindelseslandet, så de transnationale bånd spiller en vigtig rolle for nogle, mens andre har langt mindre kontakt med familien. Det er dog tydeligt, at de følelsesmæssige bånd er stærke, og at selv efter årtier i Danmark har mange en stor ansvarsfølelse over for familien i oprindelseslandet.

Det er på den ene side positivt, at der ikke gøres et nummer ud af de to homoseksuelle par, der indgår i bogen. På den anden side bliver man nysgerrig efter at høre (mere) om, hvorvidt en sådan konstellation står over for særlige udfordringer. Det fremgår bl.a., at den udenlandske part i et lesbisk registreret forhold holder sin ægteskabelige status skjult for sin familie i oprindelseslandet samtidig med, at hun understøtter sin mor økonomisk. Man fornemmer, at der gemmer sig en kompleks historie her, som man gerne ville have hørt mere om. Det gælder for mange af de interviewede par.

Set i et bredere forskningsperspektiv ser jeg frem til, at forfatteren får mulighed for at anvende sit på mange måder spændende materiale i en mere udfoldet teoretisk og analytisk form og få sat det i spil med såvel national som international forskning om andre typer af ægteskabsmigranter, f.eks. hentede ægtefæller til herboende etniske minoriteter.

*Yvonne Mørck er lektor på Institut for Samfund og Globalisering, Roskilde Universitet.*