

Se Camilla og de andre B.T. Cheerleaders før kampen

Det konservative BabsTidende mener, at unge bryststruttende kvinder skal behage de øldrikkende fodboldtilskuere før kampen.

Ret til REJSNING?

– et attituderelativistisk indlæg i rapen-skraldedebatten som godt må læses som en slags forsvar for Niarn og Jokeren og en kritik af Hanne-Vibeke Holst for ikke at kunne se kvindeinterne ting på grund af den måde hun ser på. Og hvad med de konservastive og medicinalindustrien?

Af Brian Damage

Et par rappere har lavet nogle tekster som *pay back* til nogle kærester, der har smidt dem af, hvilket har udløst en kulturdiskussion større end diskussionen om det nye operahus. Herregud, skal der tales sexisme, hvorfor så kun tale om den flig, der er på spil i nogle tekster hos nogle rappere?

Er det ikke mere problematisk, når det konservative voksendanmark er personligt livsstilsanvisende og promiskuøs i forhold til vore børn?

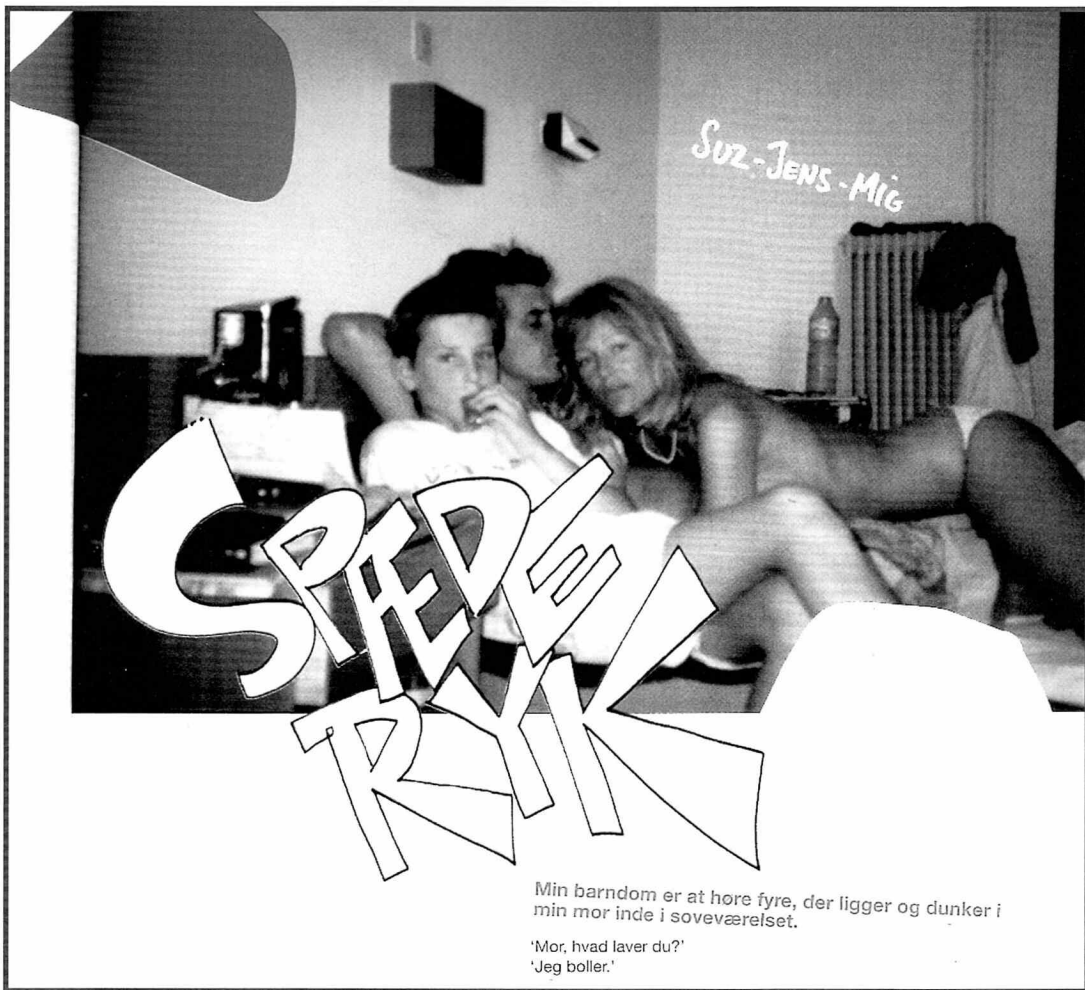
Som de fleste ved, eller burde vide (mange giver 68'erne skylden), var det VKR-regeringen ved den konservative justitsminister Knud Thestrup, der i 1969 frigav pornografien i Danmark. Hvad færre ved er, at fotomodellen Oliver Bjerrehuus, hvis mor er den konservative Suzanne Bjerrehuus, som barn er blevet seksuelt animeret af sin egen mors hypersexualitet. Under overskriften "Spæde ryk" indledes hans selvbiografi således med følgende lyriske barndomserindringer:

- "Mor, hvad laver du?"
- "Jeg boller."
- "Nå, okay."

Jeg byggede med klodser på gulvet og smed en klods hen på døren, når de larmede for meget. Nogle gange glemte jeg at banke på, som vi ellers nøje havde aftalt, og så kom jeg ind og så dem ligge og bolle, og der lugtede af køn i hele rummet."

Hvorefter fotomodellens selvbiografi raser derudaf med ungdomspor-træt ("Jeg har fået fisse!") og pik og kneppe hele bogen igennem i en frekvens, som fuldstændig overhaler de grimme rappere indenom.

Den skønne Oliver har gået på Ingrid Jespersens Privatskole på



*SPÆDE RYK. "Min barndom er at høre fyre, der ligger og dunker i min mor inde i soveværelset".
Fra "Uden filter" – en rock'n'roll selvbiografi af Oliver Bjerrehuus.*

Østerbro, uden at "Ingrid" har formået at danne den pikfixerede Oliver i en mere moden retning.

Mor Suzanne synes at have været en slags rollemodel hvad kvindelig eksponering angår. Her tænker jeg ikke på Ekstra Bladets "Side 9", hvor 10.000 frie kvinder over en periode på ca. 25 år er blevet til en institution, som mænd diskuterer på arbejdspladserne, i skurvogne osv. ("Jennie er 24 år og fra Hobro" – naboens datter som det daglige sidespring). Jeg tænker mere på *kendte* kvinder i udfordrende attituder.

Det kan være den konservative justitsminister Lene Espersen, som slænger sig gruppevoldtægtsappetitligt på køleren af en bil. Eller det kan være finansmanden og venstrepolitikerens Klaus Riskærs 23-årige kone, der lader sig udstille i bladet "M!" med bl.a. kommentaren "Jeg behøver heldigvis ikke at bekymre mig om min vægt". En udtalelse foreninger og fagfolk, som arbejder med anoreksi givet er hende taknemmelig for.

Kvinder, kendte som ukendte, står hel- og halvnøgne i kø for at vise deres yndigheder frem, så oldfrue i Kvindeligt Selskab Hanne Bille slet ikke ved, hvad hun skal sige til sine medsøstres blotter-trang, udover at måtte indrømme, at det kan være svært at give mændene skylden (Olav Hergel: "Sex giver magt", Berlingske Tidende d. 3.10.04).

Hvorfor griber Hanne-Vibeke Holst ikke i egen barm, i stedet for at lade sig



Lene Espersen som udfordrende kølerfigur.
Foto: Claus Lunde / Polfoto

dumpe ned i gammelfeministernes skabelon. Ikke kun overfører hun ubetænksomt gammelfeministernes ideologiske og empiriske pornonsens "Porno er teorien, voldtægt er praksis" på rap-brøleaberne tekster. Hun undlader helt at se den vej, hvor kvinders egen eksibitionisme flourer via bl.a. moderne kommunikationsteknologi. Et stigende antal "almindelige" kvinder blotter og parrer sig på deres egne internetsider, andre hiver deres mænd med i en swingerklub, hvor de som i en anden golfklub går banen rundt inden sengetid i parcelhuset. Mens den skønne Oliver havde denne kvindelige sexhunger helt inde på livet, udsættes andres børn for swingerne via TV. Således sendte "Rundfunk" i TV2 d. 5.1.05 et program i bedste børnetid, kl. 17, hvor der var billeder og beskrivelser af gruppesexeriet i en swingerklub.

Vor tids sexistiske hovedproblem er ikke rappernes sprog, men sexismens banalisering. Dens almindelighed og integration i det borgerlige hverdagsliv. I den norske sociolog og forfatter Kjetil Rolness' bog "Sex, løgn og videofilm" fortæller Candida Royalle at hun ikke oplevede sexuel chikane på arbejdspladsen før hun sluttede som pornoskuespiller og begyndte at arbejde som receptionist. En aktuel sag fra Garderhusarkasernen ved Slagelse kan lokalt illustrere denne sexismens banalisering. Selv om 22-årige Stinne Pil Søgaard har klaret rekrutuddannelsen, forlader hun militæret, fordi ingen mere skal råbe "fisse" eller "luder" til hende (Berlingske Tidende d. 8.1.05).

Om andre skal følge hende vides endnu ikke. Forsvarets auditørkorps kører en sag med konkrete punkter om chikane og brug af pornografiske billeder i undervisningen i "panserkending", hvor re-

M!



Jill Riskær: "Jeg behøver heldigvis ikke bekymre mig om min vægt" Fra Bladet "M".



*I swingerklubben Adam og Eva i Vanløse forlyster folk fra 18 til 60 år sig med pornofilm, intimbarbering og gruppesex.
Foto: Sif Meincke / Polfoto.*

krutter ser på overheads af forskellige typer pansrede køretøjer iblandet pornografiske billeder. Berlingske Tidende beretter desuden, at den konservative organisation har svært ved at holde på kvinderne: de flygter fra forsvaret pga dårligt kammeratskab eller "kønskrænkende adfærd" (som sexchikane hedder i forsvaret).

Vi lever i en nøgenhedens overflodsøkonomi. Pornofrit Miljø-aktivister har til fulde dokumenteret hvor udbredt nøgenhed er i for nøgne kroppe uvedkommende (reklame)-sammenhænge. Det konservative Henning Dyremose-ledede TDC sponsorerer Børns Vilkår, samtidig med at de tilbyder deres kunder porno på mobiltelefonerne osv. Hertil kommer medicinalgiganten Pfizer's glade "Ret til rejsning"-budskab til unge mænd verden over. "Hvorfor har en 20-årig ikke ret til rejsning?", spørger Pfizers amerikanske markedsføringschef således i forbindelse med medicinalgigantens markedsføring i London for nylig af Viagra til helt unge mænd (Politiken d. 19.12.04). Nej-sigerne vil påberåbe sig, at pillen er forbeholdt den oprindelige målgruppe af ældre eller (sukker)syge mænd med erektil dysfunktion og ikke unge med præstationsangst. Ja, hvorfor ikke, vil andre sige, en hård erektion giver jo da bedre parforhold i alle aldersgrupper, som Pfizer markedsfører sagen. Og i øvrigt, hvorfor ikke frigive pillerne til hånd-køb?

Spørgsmålet er, om ikke dette allerede er en kendsgerning. Vis f.ex. din interesse for Viagra på nettet – og du vil straks blive tilbudt nethandler med produktet forsendt i diskrete indpakninger (en søgning på Google giver 635.000 hits under "Viagra young men" mod 27.200.000 ialt under Viagra).

Mens rapperne har det i munden, er Pfizerz rejsehold langt mere konkret og fysiologisk sexistisk. Pfizer er i fuld gang med at medikalisere unge mænds sexualitet, følelserne ofres på den stive piks alter, og takket være strategisk brug af Viagra som "sextasy" ("recreationally before heading out for a night in town" = konkurrencen med ecstasy er i fuld gang på verdens diskoteker!) vil kvinders underliv i fremtiden risikere betydelig nedslidning takket være medicinsk oppumpede "superstars in the bedroom". Som det fremgår af en af de mange Viagra Jokes på internettet, vil præparatet tilføre den medicinske bivirkningsdiskussion et helt nyt aspekt: "Did you hear about the first death from an overdose of Viagra? A man took twelve pills and his wife died."



Brian Damage har tidligere skrevet artiklerne: *Impulsernes gennembrud*, Social Kritik nr. 67 og *SPERM WAR – nyfeminismens anslag mod pornoen*, Social Kritik nr. 72.