

**NR. 77 - DECEMBER 2001**  
**TIDSSKRIFT FOR**  
**SOCIAL ANALYSE & DEBAT**

**SOCIAL**  
**KRITIK**

**RODET UNGDOM**  
**UNGE RØDDER**

Redaktør: Benny Lihme

Redaktionens adresse:

Social Kritik, Nansensgade 66 kld.

1366 Kbh. K

Tlf: 33 93 99 63 eller 45 42 44 83

www.socialkritik.dk

Fax: 33 15 80 76

Giro: 2 80 25 62

Abonnement: Kr. 400,- for seks numre.

Nummer 77.: Kr. 86,-.

Ved køb af studiesæt ydes studierabat.

Bestillinger sendes til redaktionens adresse.

Betaling pr. check eller postgiro.

Fotografisk, mekanisk eller anden form for gengivelse eller mangfoldiggørelse af dette tidsskrift eller dele heraf er ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Grafisk tilrettelægning:

Susanne Whitta Jørgensen, Grafisk Himmel.

Forsidefoto: Pelle Rink

Tryk: Narayana Press

Tidsskriftet Social Kritik udgives af foreningen "Selskabet til fremme af Social Debat". Selskabet blev stiftet d. 4. 5. 88., og har som formål at fremme og deltage i den offentlige debat om sociale emner. En af måderne hvorpå Selskabet realiserer formålet, er at udgive dette tidsskrift. Selskabet og tidsskriftet skal tjene som forbindelsesled mellem samfundsvidenskab, social forskning og den sociale praksis. Foreningen og tidsskriftet skal holde sig fri af parti- og fagforeningspolitiske interesser.

SOCIAL KRITIK's referencegruppe består af: Flemming Balvig, Johs. Bertelsen, Hans Bonde, Nils Bredsdorff, Ning De Coninck-Smith, Agi Csonka, Rosmari Eliasson, Tine Rask Eriksen, Bjarne Lenau Henriksen, Jesper Holst, Thorkild Høyer, Signe Mette Jensen, Jørgen Jepsen, Ejler Johansen, Anders Kelstrup, Birgit Kirkebæk, Morten Kjærum, Ida Koch, Øjvind Larsen, Søren Langager, Karin Lützen, Anne Løkke, Bent Madsen, Søren Magnussen, Thomas Mathiesen, Jan Morell, Beth Grothe Nielsen, Birger Steen Nielsen, Henning Salling Olesen, Benedicta Pécseli, Knud Erik Pedersen, Mette Pless, Annick Prieur, Finn Dam Rasmussen, Kim Rasmussen, Flemming Røgilds, Lone Scocozza, Ove Sernhede, Søren Smidt, Karen Ellen Spannow, Asger Sørensen, Sune Sunesson, Peter Thielst, Morten Thing, Jørn Vestergaard, Kirsten Weber, Jacob Hilden Winsløw.

Et af tidens mest brugte og mest kompromitterede ord er *kvalitet*. Afledt af det latinske *qualitas*, som betyder beskaffenhed. Og i almindelighed brugt som et plus-ord, der signalerer noget med et vist niveau. Et produkt med positive egenskaber.

Det er mere ordet jeg har set mig sur på, end det det betyder. P.g.a. inflationen og fordi ordet er gået i selvsving og i mange sammenhænge ikke betyder en fløjtende skid. Kvaliteten af brugen af ordet kvalitet er så at sige under lavmålet, nærmest på linje med brækformularen "hå en fortsat god dag".

Tag nu mit ophold på et norsk conferencehotel for nylig. Her kunne jeg vinde et weekendophold for to ved at udfylde et omfattende spørgeskema. Som var så tidsrøvende og dumt udformet, at det i sig selv forringede kvaliteten af opholdet. Hotellets motivering for at få mig med i "gæsteundersøgelsen", var stedets ambition om at blive anerkendt som den ledende kvalitets- og serviceleverandør af kursus- og konference-tjenester i Norge. Som det hed, "alle våre konferansehoteller gjennomgår omfattende kvalitetskontroller ved opptak, og denne undersøkelsen er et viktig ledd i vårt kvalitetsarbeid."

Ja, ja, min syge moster og Norsk Gallup Institutt AS, som var ansvarlig for undersøgelsen. Hvor jeg blev lovet ikke kun anonymitet, men "selvsagt garanteret full anonymitet."

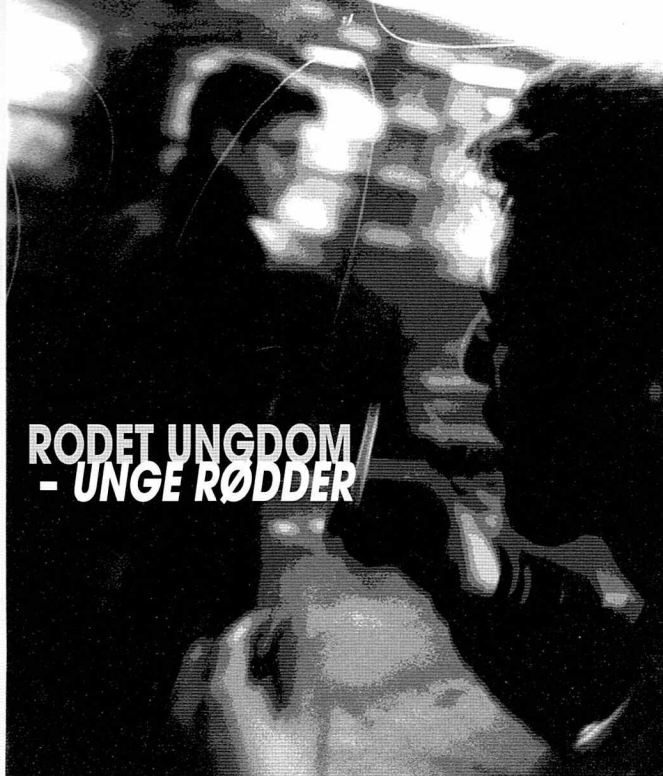
Jeg henvendte mig imidlertid helt personligt i receptionen på andenaftenen og tilkendegav min glæde ved stedets skønne beliggenhed og rene klare luft. Og nævnte vist også, at de havde nogle pragtfulde bruse-re med virkeligt godt tryk på. Direkte og personlig feed-back i "plads til begejstring"-genren. Efterfulgt af en klage over stedets beskedne udvalg i vine og det uhyrlige i at skulle betale 78 kroner for et glas middelmådig hvidvin. Og så ville jeg da også lige høre, om det kunne være rigtigt, at man ikke kunne tage Euro Sport, for der var en vigtig boksekamp, jeg gerne ville se ("kammeratlig kritik"-genren).

Det stramt strukturerede spørgeskema efterlod ikke plads for sådanne kvalitative ytringer. Til gengæld kunne jeg vælge mellem hele syv gradueringer på spørgs-

mål om maden og serveringen (fra "svært utilfreds" til "svært tilfreds"). En fattig trøst, al den stund ingen kunne hjælpe mig med hverken boksekampen, endsigte ordentlig vin til rimelige priser.

Skrækkeligt er det også med de mange sammenhænge, hvor det ene og andet hænges op på præfikset kvalitet. Tag nu Socialpædagogernes Landsforbund, der som hotelbranchen er ret pjattede med alle mulige kvalitetssammenhænge. Og på sælsom vis mixer kvalitetsanråbelsen med den katolske kirkes begreb om skyld. Forbunds-næstformanden Benny Andersen skrev således en leder i "Socialpædagogen" (22/2001) med overskriften "Kvalitetsmål for egen skyld". Ifølge lederen har denne del af arbejderbevægelsen udviklet et nyt arbejdsområde benævnt *kvalitetsarbejde*. Der ikke som nogle måske tror er kvalitet i det socialpædagogiske arbejde som sådan. Nej, det er en form for arbejde, der i sig selv handler om kvaliteten i kvalitetsarbejde. Et nyt selvstændiggjort arbejdsområde, som med dets papirusseri kan befrygtes at ville stjæle tid fra klienterne. Som det hedder: "Kvalitetsmål, kvalitetsstandarder og kvalitetsmålinger bliver en naturlig del af det socialpædagogiske arbejde." Ikke "kvalitets-sikring" for brugernes skyld, men "for egen skyld". Hvem sagde professionssociologisk kvalitets-narcissisme?

Nåja, selvfølgelig, okay og klap lige hesten. Det må da indrømmes, at den megen snak om kvalitet nok har nogen berettigelse. Således er nærværende tidskrift netop blevet kvalitetsudråbt på bogmessen i Københavns Forum. Social Kritik blev her tildelt Kulturministeriets tidskriftpris 2001.



## INDHOLD

James Garbarino VORES BØRN ERFARER TRE MØRKE HEMMELIGHEDER .....	4
Benny Lihme BØRNEPSYKOLOG I OPRØRT VANDE (interview med James Garbarino) .....	6
Benny Lihme "GUN CRAZY, GUN NATION?" (anm.) .....	12
Mette A. Andersen, Rie V. Mørck, Stine Christensen & Linda Minke RODET UNGDOM, UNGE RØDDER .....	18
Søren Magnussen TIDLIGERE RØDDER SOM SOCIALARBEJDERE .....	48
Jes Jørgensen KULTURELLE UDTRYK ELLER SOCIAL AFMAGT .....	57
Knud Erik Pedersen DE UTILPASSEDE UNGE, NÅR SKADEN ER SKET .....	68
Jakob Kristensen & Nils Krøyer HVEM KNUSTE SPEJLET? .....	74
Benny Lihme POLITISK (MIS)BRUG AF UNGE KRIMINELLE .....	89
Jens Asger Hansen ANVENDELIG TEORI OM DØGNINSTITUTIONER (anm.) .....	93